

Michel Foucault II

— a 40 años —

Tanto el reconocimiento como la controversia acompañaron al pensamiento de Michel Foucault hasta su muerte, el 25 de junio de 1984. Lejos de apagarse, el interés por la obra del filósofo francés ha continuado en un sinnúmero de caminos teóricos que han servido para abordar algunos de los problemas más apremiantes de la tardomodernidad. Así, sea que se retome la perspectiva arqueológica o la genealógica, o bien que se reconsideren sus análisis sobre la historia de la psiquiatría, la anatomoclínica, las epistemes, la microfísica del poder o las tecnologías del yo, Foucault se ha convertido en la caja de herramientas de diversas indagaciones (filosóficas, antropológicas, sociológicas e históricas, entre otras) que han sacado provecho de su legado.

Con la intención de completar nuestro monográfico de 2024, dedicado al oriundo de Poitiers, en *Xipe totok* hacemos un llamado para artículos que contribuyan no sólo a avivar el interés por su pensamiento, sino también a evaluar *a 40 años* las aportaciones de su obra y a poner a la vista los múltiples derroteros abiertos por ésta.

**Fecha límite de recepción:
2 de septiembre de 2024**

Los trabajos originales tendrán que cubrir los criterios editoriales de la revista y ser enviados a la siguiente dirección de correo electrónico: revistaxipetotek@iteso.mx

CRITERIOS EDITORIALES DE LA REVISTA XIPE TOTEK

1. En cuanto al contenido:

Xipe tottek acepta para su publicación ensayos, reseñas y trabajos de investigación ubicados en el campo de la reflexión sobre los problemas humanos y sociales en cuyo abordaje destaque la perspectiva filosófica.

2. En cuanto al formato:

Los trabajos propuestos deberán reunir los requisitos formales aquí establecidos.

- a. Ser trabajos inéditos.
- b. Tener una extensión máxima de 52,000 (cincuenta y dos mil) caracteres, incluyendo resumen, palabras clave, notas, bibliografía y espacios.
 - El resumen deberá tener una extensión no mayor a 140 (ciento cuarenta) palabras.
 - Las palabras clave deberán ser entre 5 y 6 en total.
- c. Presentarse en fuente Times New Roman, 12 puntos e interlineado de 1.5 líneas.
- d. Atenerse a la convención de la Real Academia Española (A, T, E, L, A.) para consignar las notas a pie de página y la bibliografía final.

3. En cuanto a envío y recepción:

Los archivos de los trabajos deberán cubrir los siguientes requerimientos.

- a. Ser enviados a la siguiente dirección de correo electrónico: revistaxipetottek@iteso.mx (*Xipe tottek* acusará de recibo y notificará el resultado de su revisión y dictamen).
- b. Incluir en el mismo envío una semblanza breve (no más de un párrafo) con la siguiente información:
 - Último grado académico concluido.
 - Casa de estudios donde obtuvo su último grado académico.
 - Actividad profesional actual.
 - Correo electrónico de contacto.

4. En cuanto a la publicación:

La publicación de los trabajos se realiza bajo las siguientes condiciones.

- a. El Consejo editorial de *Xipe tottek* someterá a arbitraje todos los trabajos recibidos.
- b. El Consejo editorial decidirá, en función de los dictámenes, cuáles trabajos serán publicados y en qué número de la revista.
- c. El Equipo editorial revisará el estilo de los trabajos y corregirá errores de redacción y ortografía en función de su propia Guía de estilo y de su Guía para la elaboración del Aparato crítico.